

# 1. Задачи музыкального воспитания детей в семье. Используемый репертуар.

Обучая ребенка музыке, Вы родители, можете ставить различные цели и задачи. Это зависит от вашего отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако основными задачами музыкального воспитания в семье можно назвать следующее:

- обогатить духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;

- развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности ( восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность);

- способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Если ребенок музыкально одарен, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если вы понимаете важность музыкального воспитания, то должны стремиться обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах посещать с ними концерты, музыкальные спектакли,

стараться обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширять их музыкальный опыт.

Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального опыта вашей семьи, ее общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей ваших детей, формирования основ музыкальной культуры, я бы рекомендовала слушать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными.

Ребенку так же важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой (пьесы Л.Бетховена, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, П.И.Чайковского) и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка А.Вивальди, И.С.Баха, В.А. Моцарта.

Музыка так же может звучать и во время утренней гимнастики. В этом случае нужно подбирать легкие танцевальные, ритмичные мелодии. Или перед сном тогда музыка будет наоборот мягкая, мелодичная, спокойная, а главное тихая. Ведь ребенок в дошкольном возрасте звуки все воспринимает более сильно, чем мы взрослые, и это надо учитывать при включении громкости. А перед сном это особенно важно, ведь ребенок должен успокоиться и хорошо заснуть.

Таким образом, семейное музыкальное воспитание очень важно для разностороннего развития вашего ребенка. И вы должны стремиться наиболее полно использовать его возможности.

## 2. Методы обучения в семье.

В музыкальном семейном воспитании рекомендуется применять основные педагогические методы:

- наглядный,
- словесный,
- практический.

Наглядно-слуховой метод – основной метод музыкального воспитания. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика и народная музыка, то он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности (активных и более пассивных, нацеленных на непосредственное занятие музыкой и использование ее как фона для другой деятельности).

Наглядно-зрительный метод в семейном воспитании имеет свои преимущества. В детском саду для работы с детьми используются обычно крупные по размеру репродукции картин, иллюстрации, качество которых не всегда высоко. Дома же у вас есть возможность показать ребенку книги с репродукциями картин, рассказывая об эпохе, когда была сочинена музыка, народных традициях, обрядах, познакомить его с изображениями предметов быта, одежды. Рассматривание репродукций картин, соответствующих по настроению звучащей музыке, обогащает представление ребенка об искусстве.

Словесный метод так же очень важен. Ваши краткие беседы о музыке, какие-то реплики помогают ребенку настроиться на ее восприятие, поддерживают возник-интерес. Во время слушания вы можете обратить вни-

мание ребенка на смену настроений, на изменения в звучании ( как нежно и печально поет скрипка, а теперь тревожно и сумрачно зазвучала виолончель, как сверкают и переливаются звуки челесты, треугольника, как грустно звучит мелодия).

Практический метод (обучение игре на музыкальных инструментах, пению, музыкально-ритмическим движениям) позволяет вашему ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества.

Успешность применения всех этих методов зависит от вашего общекультурного и музыкального уровня, педагогических знаний и способностей, терпения, желания заинтересовать своего ребенка музыкой.

Иногда, вы родители, стремясь, чтобы ваш ребенок достиг непременно наивысших результатов (например в игре на музыкальном инструменте), насильно заставляете его подолгу заниматься, часами играть упражнения. Если же он не справляется с заданиями, можете даже наказывать. Любой насильственный метод неприемлем в воспитании, тем более на занятиях искусством.

Вы должны понимать, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии ребенка. Нужно широко использовать игровые ситуации, соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы ребенок не переутомлялся, не начал скучать на занятии. Необходимо учитывать, что ваш ребенок еще не в состоянии подолгу заниматься одним делом, ему требуется смена музыкальной деятельности, применение разных ее видов, наглядности.

Известно, что заинтересовать своего ребенка чем-

либо, вы сможете только когда увлечены сами. Если ребенок чувствует ваше отношение, восхищение красотой музыки, то он постепенно тоже признает музыкальные ценности. Если же вы проявляете равнодушие, оно передастся вашему ребенку. Поэтому очень важна культура общения с ребенком.

Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально. Ребенок должен чувствовать себя защищенным, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении. Тогда ваш ребенок пронесет свою любовь к прекрасному, в частности к музыке, через всю жизнь, и передаст ее будущему поколению.

### 3. Формы организации музыкальной деятельности детей в семье.

Музыка в вашей семье может использоваться как в виде занятий с ребенком, так и в более свободных формах – как развлечение, самостоятельное музицирование ребенка. Так же музыка может звучать и фоном для другой деятельности. В занятиях с ребенком ваша роль может быть очень активна- это совместное слушание музыки, совместное музицирование (пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, игры с музыкой)

К менее активным формам вашего руководства относятся слушание аудиозаписей музыкальных сказок, музыки к мультфильмам, самостоятельное музицирование детей. Вы же можете вмешиваться в эту деятельность, лишь чтобы помочь ребенку- переставить кассету, подобрать мелодию и т.д. ребенок должен чувствовать, что ему всегда окажут поддержку, уделят внимание.

Более свободная форма музыкальной деятельности - слушание музыки одновременно с другой деятельностью (тихими играми, рисованием) Восприятие музыки в таком случае может быть фрагментарным. Музыка звучит фоном для других занятий. Но и такое восприятие, свободное, не сопровождающееся беседой, полезно для развития и обогащения музыкальных впечатлений вашего ребенка, накопления слухового опыта. Рекомендуется использовать такое слушание и с маленькими детьми, чтобы они привыкли к интонациям различной по стилям музыки.